



Schweizerische
Interpretenstiftung



Schweizerische
Interpretenstiftung SIS

Jahresbericht 2024



Inhalt

- 3**..... Vorwort der Präsidentin
- 4**..... Jahresrechnung 2024
- 5**..... Kultur
- 10** Gesundheit
- 10** Soziales
- 11** Verwaltung

Vorwort der Präsidentin

Geschätzte Leser*innen

Das Jahr 2024 war ein ereignisreiches und wegweisendes Jahr für die Schweizerische Interpretenstiftung SIS. Mit zahlreichen Entwicklungen und Neuerungen wollen wir unseren Förderauftrag für darstellende Künstler*innen in der Schweiz und Liechtenstein künftig noch besser erfüllen.

In diesem Jahr haben wir eine kleine Statutenrevision durchgeführt und unsere Organisationsstruktur überarbeitet, womit wir das Fundament für unsere weitere Tätigkeit gelegt haben. Zusätzlich haben wir eine neue Stelle für Facharbeit in der Förderung geschaffen, wodurch wir unsere Unterstützung für Künstler*innen weiter professionalisieren konnten. Wir freuen uns sehr, dass wir die Stelle mit Gian-Leander Bättig besetzen konnten, der gemeinsam mit Yvonne Dünki nun eine fachlich bestens abgestützte Geschäftsstelle sicherstellt. Über die Geschäftsstelle hinaus haben wir zudem stiftungsübergreifend Aufgaben, Kompetenzen und Verantwortlichkeiten überprüft, dokumentiert und implementiert. Damit stärken wir die Transparenz und Sicherheit unserer Stiftung und können unsere Fördermassnahmen noch zielgerichteter und effizienter gestalten.

In einem gemeinsamen Workshop mit unseren Fachpersonen haben wir unsere Förderkriterien überprüft und in der Folge angepasst. Wir haben unsere Compliance verbessert, indem wir ein neues Risikomanagement eingeführt und unsere Mitgliedschaft in Institutionen beendet haben, bei denen wir Förderpartnerin sind.

Und apropos Austritte: Zum Jahresende 2024 verabschiedeten wir unser langjähriges Stiftungsratsmitglied Pia Bucher, die über zwei Jahrzehnte hinweg grosses Engagement geleistet und in verschiedenen Funktionen

massgeblich zur Entwicklung der SIS beigetragen hat. Für ihren herausragenden Einsatz danken wir ihr von Herzen. Gleichzeitig freuen wir uns, Judith Buchmann, Christof Truniger und Xavier Zuber als neue Mitglieder im Stiftungsrat willkommen zu heissen. Mit ihrer Fachkompetenz und frischen Perspektiven werden sie unsere Arbeit bereichern und neue Impulse setzen.

Wir blicken auf ein erfolgreiches Jahr zurück, in dem wir wichtige Weichen stellen und Strukturen stärken konnten. Wir danken allen Beteiligten für die Unterstützung und das Engagement. Wir freuen uns auf die Zukunft.

Herzliche Grüsse



Anna Balbi



Jahresrechnung 2024

In die Finanzen der Schweizerischen Interpretenstiftung SIS flossen Gelder aus dem Kultur- und Sozialabzug in der Höhe von zehn Prozent, die von den Fachbereichen «Ausübende Phono» und «Ausübende Audiovision» der Verwertungsgesellschaft Swisssperform (SWP) stammen.

Zusätzliche Einnahmen resultierten aus den Erträgen des Stiftungsvermögens sowie der «Auflösung von Rückstellungen aus der Verteilung 2017», welche die Schweizerische Interpretengenossenschaft (SIG) im Auftrag von Swisssperform durchführt.

Einnahmen	CHF
SWP Kultur- und Sozialabzug Ausübende Phono	1'263'849.79
SWP Kultur- und Sozialabzug Ausübende Audiovision	166'192.54
SWP Auflösung Rückstellungen Ausübende Phono	0.00
SWP Auflösung Rückstellungen Ausübende Audiovision	0.00
SIG Auflösung Rückstellungen Verteilung Phono	4'092.89
SIG Auflösung Rückstellungen Verteilung Audiovision	22'364.14
SIG Auflösung Rückstellungen Verteilung Musik auf Tonbildträger	19'736.10
Übriger Ertrag	0.00
Ertrag Projekt #seinodernichtsein	13'623.60
Finanzerfolg*	79'255.81
Total Einnahmen	1'569'114.87
Aufwand	CHF
Kultur	1'350'325.26
Soziales	110'766.23
Gesundheit	159'295.52
Verwaltung	251'558.75
Total Aufwand	1'871'945.76
Gewinn/Verlust	-302'830.89

* Der Finanzerfolg stammt aus einem abgesicherten Darlehen an die SIG über CHF 3,8 Millionen für die Liegenschaft Kasernenstrasse 15, Zürich. Die Zinserträge fliessen vollumfänglich in die Stiftung zurück. Der Finanzaufwand ergibt sich aus den Bankspesen.

Die Jahresrechnung 2024 wurde im April 2025 von der Firma Controva AG, Zürich revidiert.

Kultur

Unterstützung von Live-Auftritten und Tourneen

Der grösste Bereich der Stiftung umfasst die Sparte Kultur. Rund achtzig Prozent der jährlichen Mittel fliessen in die Unterstützung von Aufführungen und Tourneen ausübender Künstler*innen.

Für die Beurteilung der Gesuche und die Entscheide über die Höhe der Unterstützungsbeiträge sind pro Sparte Fachpersonen aus der Deutschschweiz und der Romandie zuständig. Die Höhe des maximalen Unterstützungsbeitrags liegt bei 5000 Franken pro Gesuch. Die Gesuche werden durch Fachpersonen beurteilt, welche für ihre Arbeit eine Pauschale von CHF 26.50 pro Gesuch erhalten. Zudem bezahlt die SIS einen freiwilligen Anteil von sechs Prozent an die soziale Vorsorge.

2024 sind total 1398 Gesuche eingegangen (2023: 1645). Davon wurden 565 (2023: 707) positiv beantwortet und bei 788 Absagen erteilt (2023: 931). 45 Gesuche wurden

zurückgezogen (2023: 7). Der Rückgang der Gesuche im Vergleich zum Vorjahr ist darauf zurückzuführen, dass ab August in den Bereichen Tanz und Theater sowie ab September in den Bereichen Jazz, Klassische Musik und Spartenübergreifend/Multimedia aufgrund ausgeschöpfter Mittel keine weiteren Gesuche mehr entgegengenommen werden konnten.

Rund zwei Drittel aller Gesuche erreichten uns aus der Deutschschweiz, nur zwei Prozent aus dem Tessin und der Rest aus der französisch sprechenden Region. Bei den bewilligten Gesuchen ist die Verteilung ähnlich. Interessant ist, dass mehr als die Hälfte der eingereichten Gesuche aus den Ballungszentren Lausanne, Genf, Bern, Zürich, Basel und Winterthur stammen. Zürich führt hier die Tabelle an vor Basel, Genf und Bern.

Im Berichtsjahr wurden folgende Beträge für Gesuche im Bereich Kultur eingesetzt:

Gesuche	2024			2023		
	bewilligte Gesuche	gesprochene Beträge	Budget 2024 Vortrag 2023	bewilligte Gesuche	gesprochene Beträge	Budget 2023 Vortrag 2022
Klassik	164	315'300	320'000 -4'986	174	297'650	340'000 -61'336
Rock/Pop	61	115'500	125'000 +10'716	89	128'500	120'000 +11'216
Jazz	81	115'600	140'000 -25'834	111	161'200	140'000 -6'134
Tanz	64	129'500	130'000 -483	71	126'100	130'000 -4'383
Theater	126	315'500	285'000 +22'350	143	307'000	310'000 -150
Musical	4	11'000	10'000 +1'300	9	13'200	5'000 +4'000
Volksmusik	21	41'500	35'000 +23'300	29	68'300	70'000 +18'600
Sparten- übergreifend	36	80'500	100'000 -19'134	45	106'800	80'000 +7'666
Förderung- Vernetzung	5	33'000	0 +73'000	5	50'000	0 +123'000
Struktur	3	160'000	160'000 +15'000	3	160'000	110'000 +65'000
Total	565	1'317'400	1'400'229	679	1'418'750	1'462'479

Diese Beträge stimmen nicht mit den auf Seite 3 aufgeführten effektiven Ausgaben für 2024 überein, da die Auszahlung an die Gesuchstellenden auch nach Abschluss des Geschäftsjahres erfolgen kann.

Die Gesamtbeträge der noch nicht abgeschlossenen Projekte (Stand 31.12.2024) belaufen sich bei:

nicht abgeschlossenen/ausbezahlten Projekte 2023 178'600 Franken
 nicht abgeschlossenen/ausbezahlten Projekte 2024 662'900 Franken

Unterstützung in den Bereichen Struktur und Förderung-Vernetzung

Folgende Projekte wurden vom Stiftungsrat behandelt und unterstützt:

Struktur

	CHF
Swiss Music Export, Betriebsbeitrag 2024	80'000.00
SSUDK Umschulungsstiftung 2024	50'000.00
Helvetiarockt, Betriebsbeitrag 2024	30'000.00

Förderung-Vernetzung

	CHF
M4Music Conference	10'000.00
Schweizer Künstlerbörse	10'000.00
International Circus Festival YOUNG STAGE	5'000.00
Luzerner Theater und Südpol: «the future is now»	5'000.00
Festival Les Créatives «Forum»	3'000.00

Unterstützte Projekte Kultur, Live-Auftritte und Tourneen

Jazz			
Abdelnour-Loriot-Niggenkemper-Meier – Tournee 2024 – CHF 1'000	Florian Arbenz – Tournee 2024 – CHF 1'500	Matthias Spillmann Trio – Release Tour «Walcheturm» – CHF 1'000	Stoffner Koch Duo – US Tour – CHF 1'500
alpha-ray – Release-Tournee 2024/2025 – CHF 1'400	Florian Weiss' Woodism – Inner Garden – CHF 1'500	Mélusine Chappuis/Elina Duni/Björn Meyer – Tournée 2024/25 – CHF 1'500	Swincopation – Tournée 2024 – CHF 1'000
Arthur Hnatek – Tour – CHF 2'000	Funkyou Bigband & Andreas Tschopp – CHF 1'500	MetaLogue – Evolving – Release-tour – CHF 1'500	switalo jazz – switalo jazz: Dreamland Album Release Tour – CHF 1'000
Association Afra Kane – Tournée 2024 – CHF 1'500	Garn – Konzerttournee 2024/2025 – CHF 1'000	Morpheus Trance – In Trance We Trust 2024 – CHF 1'000	Trio LDL + Alex Huber – Us, You, Me – CHF 1'000
Association les Autres – Tournée Sud-Africaine 2024 – CHF 2'000	Gisela Horat Trio – Konzerte 2024 – CHF 1'500	Nik Bärtsch's «Ronin» – Kanada/USA/ Mexiko Tournée – CHF 2'000	Trois Imaginaires – Frühlingstour 2024 – CHF 1'000
Association Sémaphore et Team Cycloton – Tour de Suisse en musique – CHF 1'500	Groupe – Marc Méan Fields – CHF 1'500	No Square – Tournée Chine – Japon – CHF 1'000	UnglauhBlech – Das Weisse vom Hai – CHF 1'500
Badrutt – Belorukov – Tournee in Spanien und Portugal 2024 – CHF 1'500	Groupe – Manon Mullener – CHF 1'500	Noé Tavelli Double Drums Quartet – Tournée 2024 – CHF 1'000	Vertigo Posaunen Quartett – Tour Openness – CHF 2'000
Basel Jazz Orchestra – BJO Wintersemester 2024 – CHF 2'000	Hobo Ho – Hobo Ho invites 2.0 – CHF 1'000	Nova – The Observatory Tour 2024 – CHF 1'000	Vokalensemble auris aurea – auris aurea goes jazz – CHF 1'000
Blaser Courtois Chevillon – Jazz et musique de chambre à travers un trio innovant – CHF 1'000	Hyla Crucifer – «Garments» Tour – CHF 2'000	OM – Fragmente in Memoriam Fredy Studer – CHF 1'000	Where's Africa – She's Gone AT – CHF 1'500
Blumer-Dell-Geisser-Morgenthaler – Tournee 2024 – CHF 1'500	hyperlynx – Tournée de concerts – CHF 1'500	Oort Cloud – Albumtour «Invest» – CHF 1'000	Yumi Ito – Tournee 2024 – CHF 2'000
Reto Anneler – Buzzscape – Tour 2024 – CHF 1'000	Insub Meta Orchestra – Concert – CHF 2'000	Philipp Maria Rosenberg – Rotwelsch – CHF 2'500	Klassische Musik
Chloé Marsigny Sextet – 10 seconds to lift-off – Vol. 2 – CHF 1'500	Intercity Jazz Orchestra Lucerne – Intercity Jazz Nights 2024/2025 – CHF 2'000	PLURISM – Releasetour «Umhlangano» 2024 – CHF 1'500	4hd – Suspense – CHF 1'500
Co Streiff-Russ Johnson-Quartet – Konzerttournee 2024 – CHF 2'000	Joe Haider Trio & Amigern String Quartet – My Grandfather's Garden – CHF 2'000	Raphael Jost Quintett – Pre-Recording Tour – CHF 1'000	4tet Laboratoire – COL/LAB – CHF 1'000
Composer Jazz Orchestra – CHF 2'000	Kate Birch – Albumrelease Tour 2024 – CHF 1'000	Ravi Ramsahye «Prototype» – Tournée de vernissage de l'album «Crépuscules» – CHF 2'000	80 Jahre Peter Streiff – Von und Für. Peter Streiff zum 80. Geburtstag – CHF 2'000
Daniel Schläppi & Marc Copland – Neunte Tournee – CHF 1'000	Kimmig-Studer-Zimmerlin – Saison 2024-2025 – CHF 1'000	Saadet Türköz – Tournee Kanada – CHF 1'000	Abraxas Ensemble – Concert 2024 – CHF 2'000
Dave Gisler Trio – Tour – CHF 1'000	KNOBIL – Tournée de vernissage «Knobisous» – CHF 2'500	Sandman's Calling – Albumrelease Tour – CHF 2'000	Anna Sowa und Team – «House of Surprise» 2024 – CHF 2'500
DAY & TAXI – Deutschlandtournee 2024 – CHF 1'000	LILAMORS – Konzert-Residenz in Porgy & Bess – CHF 1'000	Sarah Buechi – pink mountain sagas – Tournee 2024/25 – CHF 1'000	artisti vari – Bissone Musica – CHF 1'000
Dødsdromen trio – Tour – CHF 1'000	Loophole – Spring-Tour 2024 – CHF 1'500	Schärlti – Moreira – Feigenwinter – CHF 1'500	Association Les Variations Musicales – Saison 2025 – CHF 2'000
Duo Bachlin&Elkholy – BeLonging Album Tournee 2024 – CHF 1'500	Louis Matute Large Ensemble – Small Variations From The Previous Day – CHF 2'000	Schnellertollermeier – Tournee China & Japan 2024 – CHF 1'500	Association Manivelles – Tout Tournee – CHF 1'500
Duo Sara Käser und Natalie Peters – Release Tournee «Spiel mir das Flieth» – CHF 500	Luca Sisera Roofer & Lüneburger Symphoniker & Dirigent Gaudens Bieri – Clazz – CHF 1'000	Secrétariat – Tournée suisse 2024 – CHF 1'000	Aurea Marston – Gedenkkonzert Viktor Ullmann – CHF 1'000
DuoPlus – 3. Staffel – CHF 1'500	Lyft Trio – DE Tour 2024 – CHF 1'000	Simon Quinn – Speechless – Spring tour 2024 – CHF 1'500	Aurora Edition – Live-Performance-Premiere des Debütalbums im Ausland – CHF 4'000
Dusses' True Blue – CD Release Tour – CHF 1'500	Manuel Pasquinelli – Konzerte 2024 – CHF 2'000	Skylark Quartet – Italy Tour 2024 – CHF 1'000	Avventura Barocca – Les Nations – Barocke Entdeckungsreise durch die Nationen der Welt – CHF 2'500
Ensemble Delydious – Konzert 2024 – CHF 1'500	Mareille Merck «Larus» – Konzertphase und Tour 2024 – CHF 1'200	Stevo Atambire & The World Citizens – Switzerland Tour 2024 – CHF 1'500	Basel Sinfonietta – Female Exploration – CHF 5'000
Florestan Berset Norbert Pfammatter Francesco Losavio – A Vol d'Oiseau – Release Tour – CHF 2'000	Marie Krüttli Trio – Tournée de concerts pour sortie d'album 2024 – CHF 2'000		Basler Gesangverein – Osterkonzert – CHF 1'000

Blaurenz Duo – own pace – CHF 1'000	Ensemble La Sestina – Giovanni Maria Nanino : un compositeur romain de la Renaissance à redécouvrir – CHF 1'500	Kollektiv PHON3M – The Reality of Dreams – CHF 1'000	Patrick Oetterli – Chorwochenenden – CHF 1'000
Blechtrommel Verein – Aufbau / Abbau – CHF 2'000	Ensemble Lamarviglia – Himmlische Musik – gegen alle Widerstände – CHF 1'000	Konus Quartett – Tournee 2024 – CHF 5'000	pentaTon Bläserquintett – «confusio» – Herbstkonzerte 2024 – CHF 1'000
Bold Saxophonquartett – Bagatellen – CHF 1'000	Ensemble Lemniscate – Träumen – CHF 5'000	Kubus Kollektiv – Puraná – CHF 2'000	poesia vocale Ensemble für alte und neue Musik – Lux Aeterna der Klang des Lichts – CHF 1'000
Bold saxophonquartett – Noise – CHF 1'000	Ensemble Meta-Jean – Tischleben-Stuhltot – CHF 4'000	La Grue Baroque – Praetorius 1600 – CHF 2'000	Ponticello – Saison 2024 – CHF 3'000
Bühne Burgätschi – Meine Schwester und ich – CHF 4'000	Ensemble Miroir et ses amies – Out of space – CHF 2'000	Lange//Berweck//Lorez – re•vi•siter – CHF 1'000	pourChœur Vokalensemble – Saison 2024/25: Chiaroscuro & Rausch – CHF 1'000
Camerata 49 – Farben der Zeit – CHF 1'000	Ensemble ô! – «Reflexionen in der Höhle» – CHF 1'000	latenz ensemble – transformati-on – CHF 1'000	Projektchor – Gefangene Stimmen – CHF 1'000
Camerata Ataremac – Ataremac fait son cinéma, 6e saison – CHF 4'000	Ensemble Phoenix – Konzertsaison 2024/25 – CHF 3'000	Le Moment Baroque – Saison 24-25 : French Touch ! – CHF 2'000	Quatuor Terpsycordes – Les activités 2024 – CHF 1'000
Camerata Variable – Konzertsaison 2024/25 – CHF 3'000	Ensemble Polysono – Internationale Konzerttournee «Musik als Quell der Resilienz» – CHF 1'500	Lemanic Modern Ensemble – For a while – CHF 2'000	ReRenaissance – Forum Frühe Musik – Du Fay 550: Musik fürs ganze Leben – CHF 1'000
Canticum Novum Zürich – PAX – CHF 1'000	Ensemble Puzzle – Concert de l'Ensemble Puzzle – CHF 600	Leonzio Cherubini – Discrépances – CHF 1'500	SäntisBarock – Nachtigall – CHF 1'500
Capriccio Barockorchester – Klangperlen – CHF 1'000	Ensemble Pyramide – Entdeckungen, Überraschungen und Neuerungen – CHF 1'000	Les Baladins du Faubourg – Rumerus de Naples – CHF 2'000	Schweizer Klaviertrio - Swiss Piano Trio – Sommertourneen 2024 in Finnland und Kanada – CHF 2'000
Cardinal Complex – Meine Seel erhebt den Herren – CHF 1'000	Ensemble Quarten-sprung – Traumsgang – CHF 1'000	Les Passions de l'Âme – D'Amore – CHF 4'000	Schweizer Vokalconsort – Rätselhaft – CHF 4'000
Charlotte Lorenz – Schwärme – CHF 1'000	Ensemble TaG Neue Musik Wintertur – «Connected», 32. Konzertsaison – CHF 3'000	Les songs d'Orphée – La symphonie d'Or – CHF 1'500	Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana – Histor du Soldat – CHF 2'000
Christoph Schnell – Violinkonzerte – CHF 1'000	Ensemble Tzara – Rituale – CHF 2'000	lis à lis – Schliess die Augen nicht – von Kröten und alten Gespenstern – CHF 1'000	Sedunum String Orchestra – quand la Suisse rencontre la République Tchèque – CHF 1'500
Cie Sada – Souffles, un requiem pour l'Humanité – CHF 2'000	Ensemble Tzara – Semi Closed Circuit – CHF 2'000	Louisa Marxen – Schlagzeug Solo – CHF 2'000	sh!ft – Le Noir de l'Étoile – CHF 1'500
Collegium Vocale Lenzburg (CVL) – Weihnachtsoratorium von J.S. Bach – CHF 1'500	Ensemble Variante, la musique racontée – Saison 24-25 – CHF 1'000	Manfred Werder, Stefan Thut, Nicolás Carrasco – Im langen Überschreiten der Schwellen – Konzerte – CHF 2'000	Sinfonisches Bläserorchester aulos – 2024/2025 – CHF 1'500
Concept Store Quartet – Re-set – CHF 1'500	Ensemble Vortex – Sensoriel – CHF 3'000	Many Many Oboes – Nunc Stans – CHF 2'000	SoundTrieb – Wanderung – CHF 1'000
Damselfly Trio – Return to the Earth – CHF 1'000	Fabian Ziegler / Akvile Sileikaite – «Modern Gods» Tournee 2024 – CHF 1'500	Maria Riccarda Wesseling – Schubert's Winterreise anders gesehen – CHF 1'000	Stefan Kägi – What futures are you longing for? – CHF 2'000
Der Musikalische Garten – Kleiner Staat – Grosse Kunst – CHF 2'000	Fondazione per l'Orchestra della Svizzera italiana – Miniature per violino, violoncello e orchestra – CHF 2'500	Marija Wüthrich, Pianistin – Konzertaufführung «Fünf Arten sich am eigenen Schopfe aus dem Sumpf zu ziehen» – CHF 1'000	StradivariQuartett – StradivariFEST «Klangwelle» – Haydn – CHF 2'000
Die Freitagsakademie – «Im Fluss» Konzerte 2024 – CHF 1'000	Grenzklang – Konzerte für Alte Musik 2024 – CHF 2'000	Merel Quartett – Chamber Series 2024 – CHF 3'000	studio-klangraum – movements I – CHF 2'000
Die Oper im Knopfloch – Bunbury von Paul Burkhard – CHF 2'000	Grüm – Tournee «Un Altro Tring Trang» – CHF 2'000	Mondnacht-Ensemble Basel – Mondnacht 9 – Orion – CHF 1'000	Swiss Orchestra – Tour #9: «Unerhört! Schweizer Romantik» – CHF 2'500
Dissolution Ensemble – Lucid Flow – CHF 1'500	Helikonien Kollektiv – Verklärung – CHF 1'000	Mondrian Ensemble – Rainbow Dust – CHF 3'000	Tablater Konzertchor St.Gallen – «Mysterium Montis» – Ostschweizer Erstaufführung – CHF 3'000
Duo Blickwechsel – hänge ich, zwischen Zeiten_2.0 – CHF 2'000	Histoires de Musique – La Semence du Diable – CHF 2'000	monuments musicaux – Kammermusik-tage monuments musicaux – CHF 4'000	Teatro del Tempo – La Via Lattea 20. Puccini torna a Vacallo – CHF 4'000
Duo Heck – Hengartner – Café 1930 – CHF 1'000	Hoax Quartet – Feed – CHF 1'500	musica aperta – Konzertsaison 24-25 – CHF 2'000	Teresa Hackel, Lucien Danzeisen und Ángeles Rojas – treDuo – CHF 1'000
Duo Klax – Strata – CHF 1'500	I Pizzicanti und Capella Itineris – Sommerprojekts «Vierfaches musikalisches Kleeblatt» – CHF 1'500	Neue Kurkapelle Baden – Composing Future Heritage – CHF 1'000	That weightless flesh is our relative – That weightless flesh is our relative – CHF 1'000
Emilio Guim – The Shadow of One – CHF 1'000	IGNM Zentralschweiz – Ensemble Montaigne Jahresprogramm 2024 – CHF 2'000	Noëlle-Anne Darbellay – Le concerts de Noëlle – CHF 2'000	The Zurich Chamber Singers – The Light of Paradise – Fourteen Devotions of Margery Kempe – CHF 2'000
Ensemble – Trio Funkloch – «Januarloch» Jubiläumskonzert – CHF 1'500	iipm project – figures & fixtures – CHF 1'500	Nouvel Ensemble Contemporain – Enneigees/Formulees/Animales – CHF 3'000	Thomas Giger – Janiv Oron – Michael Anklin – Modulatio – Audiovisuelle Installation – CHF 2'000
Ensemble Ad Fontes – Horizonte 2025 – CHF 2'000	Judith Wegmann – Konzertzyklus im Kunsthaus Zug – CHF 700	nowhere, OK – Frühlingstournee – CHF 1'000	Trio Ernest – Tournée en Chine – CHF 2'500
Ensemble Amaltea – ...und tanzende Töne – CHF 1'000	Kammerchor Chur – Marienvesper Monteverdi – CHF 1'000	Oberwalliser Bläserorchester – Symphony of Freedom – CHF 1'000	Trio Hofmann, Stanic und Ronner – Konzerte – CHF 1'000
ensemble ardent – Panta Rhei – alte und neue Musik – neu gedacht – CHF 1'000	Kammerorchester Basel – Helena Winkelmann «Summer Heat» – Kompositionsauftrag – CHF 2'000	Obopéra des champs – Carmen – CHF 5'000	Trio Nicolai/Ruffing/Tataroglou – Tour in Italien, Kroatien, Serbien und Griechenland – CHF 3'000
Ensemble Batida – Saison crAsh-test/crAsh-son #4 – CHF 2'000	Kammerorchester concertino – Freilichtoper «Iphigenie» – CHF 5'000	Opera Engiadina – Opernproduktion «Gianni Schicchi – il tribunel» – CHF 3'000	Trio SEITENWIND – Dark Melodica – CHF 2'500
ensemble cantissimo – Frank Martin: zum 50. Todestag – CHF 2'000	Kesselberg Ensemble – Adventskonzerte 2024 – CHF 2'000	Operadicals & Supplément Musicaux – Hic Dracones Sunt – CHF 4'000	Unterwegs mit Mozart – 10. Konzertreihe: Zaubhafte Verbindungen – CHF 2'000
Ensemble Diaphane – Collection Printemps – CHF 1'500	Khyrna Duo – Laboratorio Electrónico – CHF 1'500	Operetta Ardez – Hänsel & Gretti-na – CHF 4'000	Verein Duo Signal – Summa – CHF 1'000
Ensemble El Gran Teatro del Mundo – Sommertour 2024 – CHF 1'500	KlangLab Ensemble – Timestretch – CHF 1'000	Orchestre de chambre de Bâle – Concert 2025 – CHF 3'000	Verein L'Air du Temps – Dornröschen-Tournee Deutschland – CHF 1'000
Ensemble Frates – Saison 2024/25 – CHF 1'500	klangundszene – Wohin ich dich verlor – CHF 2'000	Orchestre Nexus – Concert symphonique avec Béatrice Berrut – CHF 2'000	VOCE – Ensemble für Vokalkunst – Aufbruch! Ein Wanderkonzert – CHF 2'000
Ensemble histoirefuture – Musica Transalpina – CHF 4'000	Kollektiv Kühne(r) Vogel – Kodály Recomposed – CHF 2'000	Orchestrina Chur – Konzertsaison 2024/25 – CHF 1'000	Vokalensemble Novantiqua Bern – Selva morale e spirituale von Claudio Monteverdi – CHF 1'500

Vokalensemble Otto – Im Chrütergarte – CHF 1'000	Linda Elys – Sommertour – CHF 1'000	Katherine Newton – The gut really does have feelings and do plants cry? – CHF 1'000	ConFusionArt Collective – Sancta Wiborada – CHF 3'000
Vokalensemble Zürich – «Ihr lacht wohl über den Träumer, der Blumen im Winter sah ...» – eine Schubertiana – CHF 2'000	Löwenzahnhonig – Tour in CH und DE 2024 – CHF 2'000	Kollektiv Politesse Publique & Musikverein Worb – WK FRNT-48 Konzertperformance – CHF 2'000	Dance Company del Rio – Tanz und Resilienz – CHF 2'000
Zürcher Barockorchester – Musique de Table II – CHF 5'000	Malphas – Cosmic Misanthropy Tour 2024 – CHF 1'000	Krähenbühl & Co – The Screwfly Solution – CHF 2'000	Elenita Queiroz – The Fabulous Ones or Sovereign Mediocrity – CHF 3'000
Zürich Winds – Zürich Brass – Bläserse- renaden Zürich 24/25 – CHF 1'500	Malummí – The Universe is Black Tour – CHF 1'000	Léo Tardin – Le piano illustré – CHF 2'000	Elvio Avila – Umarmung – CHF 2'000
Zweigulden – Tanzwut 1518 – CHF 2'500	Manillio – Homerun Tour 2024 – CHF 1'000	Logos – plus – CHF 1'000	Estuaire – L'agenda des tentacules – CHF 3'000
Musical	Meimuna – C'est demain que je meurs Tour – CHF 1'500	Max Petersen und Melody Chua – Liberá + Aiya – CHF 2'000	femtak – carrying care – CHF 2'000
La Meute – Au Diapason – CHF 3'000	Monte Mai – CHF 1'000	Musique Simili – Die Teufelsburdiban- de – CHF 3'000	Fuego Contigo – deep ina di Dance- hall – CHF 2'000
Notenkopf und Wortgold – S'letschte Märlihuech – CHF 2'000	Nasty Rumours – Support Tour – CHF 1'000	Paul Taro Schmidt – Mugen _ eine immersive oper – CHF 3'000	Georgia Begbie – Crossfade – CHF 1'500
Verein 3art3 – Queere Tiere – CHF 3'000	Nnavy – Tournée Suisse / Allemagne / Belgique 2024 – CHF 5'000	Paula Häni – glitch éclat – CHF 2'000	Imbricated Real – Uproar – CHF 2'000
Verein Musical Plus – Wie im Him- mel – CHF 3'000	Omni Selassi – Herbsttournee 2024 – CHF 2'000	Pauline Coquart – Chronically Off- line – CHF 1'000	Inkörper Company – Brillier et disparaitre – CHF 2'000
Rock/Pop	Peter Kernel – Drum To Death Tour Winter / Spring 2024 – CHF 3'000	Popcorn-Opera / Bibi Vaplan – Tour 2025 – CHF 2'000	Ivona – Selective Breeding – CHF 2'000
Aisha Devi – Release tour 2024 – CHF 3'000	Pina Palau – Internationale Relea- se-Tournee – CHF 1'500	pulp.noir – Close Encounters – über das Zusammentreffen auseinanderdriften- der Welten – CHF 5'000	Jeremy Nedd & Impilo Mapantsu- la – blue Nile to the galaxy around olodumare – CHF 2'000
Andrea Bignasca – Releasetour – CHF 3'000	Puts Marie – Pigeons, Politicians & Pinups During the End of Mankind – CHF 1'000	Quintetto Inflagranti – Die «Orbit Ki- ckers» Beine im Weltall! – CHF 2'000	Johanna Heusser – valse, valse, val- se – CHF 2'000
Athlete – Tournée Québécoise 2024 – CHF 1'000	Riana – Support-Tour – CHF 1'500	Roberto Maqueda – Solo – CHF 1'500	Kids in Dance – Fragmente – CHF 1'500
Baby Volcano – Baby World Tour 2024 – CHF 5'000	Ruther Lana & Miss C-Line – Jahrestour 24/25 – CHF 1'000	Roberto Maqueda/ Marie Delprat – future_S – CHF 1'000	Kihako Narisawa – omg – observation / motivation / glamorisation – CHF 2'000
Barbicop – Tour 2024 – CHF 2'000	S.G.A.T.V. – Spanien und Frankreich Tournee – CHF 1'000	Secondhand Orchestra – Love – das Mundart-Abba-Tribute – CHF 2'000	Kollektiv F – Sei kein Mann – CHF 1'500
Barrio Colette – Tour – CHF 2'000	Sirens Of Lesbos – Tour «Peace» – CHF 2'000	showband.CH – Saison 2024 – CHF 3'000	Kompanie HorizonVerti- cal – DIN'IN – CHF 2'000
Basement Saints – Tour Spanien 2024 – CHF 1'500	Soft Loft – «The Party And The Mess» Release Tour – CHF 2'500	Stimmenfeuer – Puraná – CHF 3'000	LA Cie deTASoeur – Las Orillas – CHF 2'000
Benjamin Amaru – dreamers tour 2024 – CHF 1'500	Solong – Tournéebeitrag – CHF 1'000	Sturzballett – Falling in Life – CHF 4'000	Läser&Bärtsch TanzTheater – Wir Orlan- do – CHF 3'000
Berceuses – Tournée 2024 – CHF 3'000	Šuma Čovjek – Albumrelease Tour 2024/25 – CHF 1'500	Tabula Musica – The Big Ensem- ble – CHF 3'000	LatinLover – Piñata – CHF 2'000
Bikini Beach – Tournée – CHF 1'500	The Beauty Of Gemina – Konzert Tournee 2024 – Songs Of Homecoming Tour – CHF 1'500	Tabula Rasa Kollektiv – 3Geigen – CHF 1'000	Le Lokart – Egos – CHF 2'000
Billie Bird – Tournée printemps Billie Bird 2024 – CHF 1'000	The Jackets – Internationale Relea- se-Tournee / Japan-USA-Europa – CHF 2'000	Verein pendula ensemble – [holometamorphosis] – CHF 1'000	Lili Parson – titre provisoire – CHF 1'500
Camilla Sparksss – Tour 2024/25 – CHF 3'000	The Next Movement – EU Tourdaten 2024 «The next Movement» – CHF 2'000	Verein Zirkus Chnopf – «le cours des choses» 2024 – CHF 4'000	Lisa Lareida Dance company – Erinne- rung – CHF 2'000
Chiara Dubey «Chandani» – Tour in Ar- gentinien und Uruguay 2025 – CHF 3'000	To Athena – The Movie Release Tour 2024 – Second Act – CHF 1'500	Vokalensemble Luzern – Voices and Moves – CHF 1'500	Lorena Dozio – Ballade_ Traverse la forêt, monte l'échelle et touche le ciel – CHF 1'000
Claudia Masika & Band – Tour 2024 – CHF 2'500	Tout Bleu – Tournée 2024 – CHF 2'000	Tanz	MarchepiedCie – Tournée 3 créations 2024 – CHF 2'000
Coroner – Nordamerika Tournee 2025 – CHF 2'000	Tüchel – Tour in Argentinien und Uruguay 2025 – CHF 2'000	(La) Rue Serendip – Anabatos – CHF 2'000	mg cie – T'es bonne ! – CHF 3'000
Deep Sun – Eternal Love Tour – CHF 1'500	Yalla Miku – Tournée 2024 – CHF 2'000	5elefants tanzkollektiv – Hang Out – CHF 1'500	Cégiu und Beatrice Im Obersteg – still me! – CHF 2'000
Dennis Kiss – Winter Tour 2024/25 – CHF 1'500	Spartenübergreifend/Multimedia	Alice tanzt – CHF 3'000	Nunzio Impellizzeri Dance Compa- ny – Pink Carpet – CHF 1'500
Dino Brandão – Sortie album & Europa tour – CHF 2'000	A/L/P/W – Anthropogene Landschaf- ten – CHF 2'000	Association ++1 – Quand je passe – CHF 2'000	projekt.vakuum – Müde – CHF 1'000
Egopusher – Europa Tour mit The Gardener & The Tree – CHF 1'500	Céline Fankhauser – Himinglæva – Durch die der Himmel zu sehen ist – CHF 3'000	Association Bröcoliwald – Faune, faune, faune – CHF 2'000	remi demi – Put Yourself In My Place – CHF 2'000
Gina Ète – Prospagnosia – Album Release Tour – CHF 1'500	Cie. tapdrumbreak – Strange Days – CHF 3'000	Below the Skin (Aly Khamees) – Empty City – CHF 3'000	San.Toor – Performe mon corpse – CHF 2'000
Gorz – Asia Tour – CHF 2'000	Compagnie Merce & John – Il vostro dipartir – CHF 2'000	bewegende kunstformen – Canopy Kin – CHF 2'000	Sardine Sauvage – L'heure bleue – CHF 2'000
Hatepop – Tour 2024 – CHF 1'500	drivingsounds & arts und FMD, ForumMusikDiversität Schweiz & Wings – Peace Love Joyyy – CHF 5'000	Chur tanzt – Tanztag – CHF 2'000	Sheila Lindauer – Open Circle #2 – CHF 2'000
hubris. – European Tour 2024 – CHF 3'000	Daniel Maszkowicz – Kosmos Tour 2024 – Chine Vietnam – CHF 1'500	Cie Anivas – Roller Coaster – CHF 1'000	Sol Bilbao Lucuix – Everybody – CHF 3'000
Ikan Hyu – Konzerte 2024 – CHF 2'000	Delirium Ensemble – Modulare <-> Musik <-> Ausstellung – CHF 2'000	Cie Bertha – Tus inertias / D'autre quel- que part – CHF 2'000	Sophie Claire Annen – Eat Me – CHF 2'000
J. Nunn – CHF 1'000	Die Berner Band – RAGE COWspit FLESH – CHF 1'000	Cie Popkorn – 10 Mois La Suite – CHF 4'000	Soraya Leila Emery – Turn On – CHF 2'000
Joya Marleen – Fish in your Glass Tour – CHF 2'000	Duet 2.26 – Interstices – CHF 2'000	Cie Wild Life – radikal glizzern – CHF 3'000	TAMTAMproduktion – Sump%dotterblu- me – CHF 2'000
Kadebostany – Tournée 2025 – CHF 3'000	Ensemble Eole – Heraklès – CHF 3'000	Compagnie ChamploO – Moon – CHF 2'000	Tanz & Parkour Kollektiv InQdrt – Katzensprung – CHF 2'000
Kassogtha – Tournée britannique 2024 – CHF 2'000	eventuell. – fake – CHF 1'000	Compagnie Meta – La fièvre d'un diman- che après-midi – CHF 2'000	Tanzcompagnie Joshua Monten – Anger Management – CHF 3'000
L'Eclair – Tournée aux USA – CHF 2'000	ganzerplatz – Simon Grab – Fractura – CHF 2'000	Compagnie Mûes – deseos – CHF 3'000	Tanzprojekt Elfi Schaefer-Schafroth – BackGround – CHF 1'000
Lea Lu – «I Call You» TOUR – CHF 1'500		Compagnie Pseudo – LOLA45 – CHF 1'000	Teemax – Parade – CHF 1'500
Leanna – EP Release Tour «Miel» Italien 2024 – CHF 1'500		Company Rebecca Weingartner – Gugul! – CHF 2'000	the fusion projects – plaN B – CHF 2'000
Leech – Europatour – CHF 1'500			
Leila – Support Tournee – CHF 1'000			
Les Fils du Facteur – Tournée 2024 – CHF 3'000			

Theater Hora – Dino Love – CHF 3'000	Compagnie des Plaisantes – Signé Betty – CHF 2'000	La Grenouille Biel/Bienne – Hey, Hey, Hey, Taxi! – CHF 4'000	Theater Frei_Raum – Puff! Völlig losgelöst – CHF 3'000
Verein Divas – Remembering – Forever Touching – CHF 2'000	Compagnie Fauve – Le patrimoine des histoires qui n'existent qu'à moitié – CHF 2'000	LAB Junges Theater Zürich – Gossips – CHF 2'500	Theater Hände Hoch – Langfinger & Co. – CHF 3'000
Waexe – Who Is The Joystick Of Whom? – CHF 2'000	Compagnie Gianni Schneider – Nachtland – CHF 2'000	Lausanne-Impro – R-Hamlet – CHF 3'000	Theatercompany Texte und Töne – Geld und Geist – CHF 2'000
Theater	Compagnie Marguerite Complexe – JLG* vs MD* – CHF 3'000	Le Collectif BPM – Where are nos chausures – CHF 3'000	Theatergruppe muniambärg – Sei du ich. We love inclusion – CHF 3'000
1857 – Ein Herbst ohne Gnade – CHF 2'000	Compagnie Melpomène – Vertiges – CHF 1'500	Le Collectif BPM – Le Carrousel à diapositives et Le Roman-photo – CHF 2'000	Theaterzirkus Wunderplunder – Theaterproduktion 2024 – CHF 3'000
2b company – collectif Gremaud/Gurtner/Bovay – La Magnificité – CHF 3'000	Compagnie Métamorphoses – J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne de J.-L. Lagarce – CHF 1'500	Le Théâtre de la Recherche – Win-Win (Nos armes) – CHF 2'000	Théâtre Ad Hoc – Les voisins du dessus – CHF 2'500
Ainsi soient-elles – Grimhilde – CHF 1'500	Compagnie Nicole & Martin – Tournée – CHF 5'000	Lerch I Feigenwinter – Wir trafen uns in einem Garten – CHF 3'000	théâtre écart – «La grenouille qui avait bu toute l'eau» – CHF 1'500
All of me – All of me – Ein Teilversuch – CHF 5'000	Dakar Produktion – Theater mit Puppen und Menschen – Der Tod des Iwan Iljitsch – CHF 4'000	Les arTpeuteurs – Les Voyages de Gulliver – CHF 1'500	Theatre Fulu – Endlich – eine Hommage an den Tod – CHF 3'000
AlmaVenus – Les deux Gredines ou La tarte aux oiseaux – CHF 3'000	Dalang und Co. – Caricias – Ein Doku-Theater über Care-Work, Alter und Sexualität – CHF 3'000	Les Voyages Extraordinaires – Pâg – Il Bosco dell'Alba – CHF 2'000	Tome Trois Théâtre – Le voyageur insomnolique (Sandro Penna) – CHF 1'500
Alterart / SeniorLab – Caring Communities – CHF 2'000	des Intempéries – À 5 ans, j'ai oublié le Français – CHF 1'500	Lionel Dellberg – Homo Magicus – CHF 2'000	Tome Trois Théâtre – Insuline – CHF 2'000
Annina Mosimann – Bestiarium – Variété der vergessenen Tiere – CHF 3'000	Dlaboha/Gehrig/Germann – Woyzeck redux – CHF 2'000	luki*ju theater luzern – Prinz*in ein queeres Solo für ein jugendliches und erwachsenes Publikum – CHF 3'000	Variété Caleidoskop – Tournée 2024 – CHF 2'000
Antagonist*innen – Hundsköpfige – CHF 3'500	Elayi – Qui a peur – CHF 2'000	Luscofusco – Petrol & Hironnelles – CHF 3'000	Vera Bauer – Annemarie Schwarzenbach – Stationen einer Sehnsucht – CHF 4'000
Association Fair Cie – De la Table Ronde – CHF 3'000	Elena Boillat – Partiturazero – CHF 3'000	Manaka Empowerment Prod – Wasted Land – CHF 3'000	Verein Berner Puppentheater – s'Kommodeli wott i Urwald zrüg – CHF 3'000
Association Les Lents – Splatsch! – CHF 2'000	ensemble fiorenza – Was Sie schon immer über Scham wissen wollten (aber bisher noch nicht erfahren haben) – CHF 1'000	Marco Michel – Chlôisu – Die Wirklichkeit ist nicht alles – CHF 3'000	Verein Gigamphi – Panorama Kino Theatre Diffusion 2024 – CHF 5'000
Association Théâtre Adélie 2 – «Emma, c'est moi!» – CHF 2'000	Figurentheater Matou – Geisterbahn – CHF 2'000	Matthias Huser – Bry London – CHF 2'000	Vor Ort – Ojo d'Oro – CHF 2'000
Associazione Centovalli-Centoricordi – Centovalli Centoricordi 3 – CHF 4'000	Förderverein Kinder- und Jugendtheater Kunterbunt – Narnia – CHF 2'000	Méander Art Kollektiv – TIER Art – CHF 1'500	Zell:stoff – «4/5 oder von der Kunst keine Fahrstuhlmusik zu werden» – CHF 5'000
Bernetta/Knauer/Pfeiffer – Bodies of Water – CHF 3'000	Framing Effekt / MEA Circus – The Truth...? – CHF 2'000	Milva Stark & Gornaya – Elizabeth – I'm not a bitch – CHF 5'000	Volksmusik
Bonzo Kollektiv – ERNST Gastspiel Heitere Fahne – CHF 1'000	Fundaziun de Planta – La barunesa – CHF 2'000	Momânt & Co. – Der letzte Zuschauer – CHF 3'000	Alice – Tournée internationale printemps/été du groupe Alice – CHF 2'000
Bühne Aarau Ensemble – Monopoly – CHF 2'000	Hart auf Hart – Aushalten – CHF 2'000	New Helvetix Shakespeare Company – Lisbeths de Fabrice Melquiot – CHF 1'500	Altfrentsche Besetzung mit Andrea Kirchhofer – Landen – CHF 1'500
Caroline Bungeroth – Mutaubruch (Klavierkabarett & Songcomedy) – CHF 2'000	Haupt Riesen Blöchlinger – Koste es was es wolle – CHF 2'000	Night Vision / Vision Nocturne – Marara Kelly Art Show: you've been coming to my parties, I've been appearing in your dreams – CHF 3'000	Arte es Libertad – y su orchestra trio – CHF 2'000
Caudal – Parafernalia – CHF 2'500	Helmet Underground – Cowboys don't cry – CHF 1'500	Odermatt und Boog – Die Tür nebenan – CHF 3'000	Balthasar Streiff, Alphorn und Artverwandtes – Swiss Market Place – CHF 3'000
Cie Boule à Facettes – Falta Lady – CHF 3'000	hof-theater.ch – Tournée 2024 «So ein Theater» – CHF 2'000	Paprika Royal – Toni – Sommertournée 2024 – CHF 1'000	Carmela Konrad & Philipp Leon Fankhauser – Frühlingskonzert 2024 – CHF 1'000
cie Dauphin de Feu – L'Âge Adulte – CHF 2'000	I finally found a place to call home – La Mixtape du Multivers – CHF 2'000	Paroles en scène – L'autre – CHF 1'000	Chloe et Les Vaillantes – UK Album release Tournée 2024 – CHF 2'000
Cie de L'Impolie – Quête – Tournée 2024 – CHF 1'000	Irina Ungureanu – Ob das Glück stet hinter Wolken liegt – Ein Kaléskop – CHF 3'000	Pergoletti / von Gunten / Schwald – Schwarzenbach: Le dolci vite – CHF 3'000	Compagnie du Boudu – C'tée-ci pe C'tu-li – Derrière la Garr – CHF 3'500
Cie de nuit comme de jour – L'âge de frémir – CHF 2'000	Jan Pezzali & Manuel Lindt – Der Berg – CHF 3'000	Pintozor Prod. – Amazing Journey – CHF 2'000	Dodo Hug – dodoLogie – dodo hug 50 Jahre on stage – CHF 3'000
Cie Don't Stop Me Now – La Gènance des auto-tamponneuses – CHF 2'000	Jane Mumford – zu hell – CHF 3'000	Push-Up – «Push-Up au Crochetan»: reprise «Iris et Moi» et «Et si tu n'existais pas, dis-moi pour qui j'existerais» – CHF 1'500	Duo Räss-Gabriel – Reprise – CHF 1'500
Cie Émilie Charriot – L'Amante anglaise – CHF 2'000	Jostundberger – Ich sehe dich – CHF 3'000	Push-Up – Les métamorphoses de Lilo – CHF 1'500	Ensemble Männergesang – Konzer-te – CHF 1'000
Cie Fluctus – I'm not a hero – CHF 3'000	Kellertheater Winterhur – Flüstern in stehenden Zügen – CHF 2'000	Reactor – Salm Ethos – CHF 3'000	Kelpy – Konzertreihe – CHF 1'500
Cie Full PetalMachine – CœurColère – CHF 2'000	Kollektiv Agreiodama – Uropies – Tu fais ce que tu peux – CHF 2'000	Recycled Illusions – «Ohne Norden» – CHF 2'000	liederlich – Die Jahrestournée 2024 – CHF 1'000
Cie Jusqu'à m'y fondre – Nos Fourmis – CHF 2'000	Kollektiv MerryCrisis! – ComeClean – CHF 2'000	Rust Roest Kollektiv – dispersés – CHF 1'500	Madlaina Janett (Künstlerische Leitung) – Damenwahl! – CHF 4'000
Cie Kokodyniack – «Déserts» – CHF 2'000	L'Actif Posthelvetia – La Soirée Posthelvetique – CHF 5'000	Sept fois la langue – Terrain vague – CHF 1'500	Obwaldner Huismuisig – Jubiläumskonzert – CHF 1'000
Cie la Division de la Joie – Cyrano de Bergerac – CHF 3'000	L'agence Louis-François Pinagot – Les Shadocks – CHF 3'000	Studio d'Action Théâtrale – La Panne – CHF 3'000	Schrödinger or Boom Boom God – Herbsttour – CHF 1'000
Cie Les Grandes Fragiles – Consoler Madeleine – CHF 1'500	L'Efrangeté – Mes deux brosses à dent – CHF 2'000	Tacky Productions – Crâmée – CHF 3'000	Singfrauen Winterthur – Miteinander – CHF 1'000
Cie Les rêves d'Hathor – Trajectoires – CHF 1'000	L'Homme de dos – Toute intention de nuire – CHF 1'500	Teatro de la Fuffa – Olympie Motel – CHF 2'000	Ssassa – «79 Rosen» Gedenkkonzerte 79 Jahre nach Auschwitz – CHF 3'000
Cie Les Trois Mâts – De l'amour ou presque – CHF 2'000	L'outil de la ressemblance – Le soldat et la ballerine – CHF 3'000	Theater Ariane – Jubiläumsproduktion «Einst in Europa» nach einer Erzählung von John Berger – CHF 3'000	Vadane – Le Beau Monde – CHF 2'000
Cie Sandra Gaudin – Lavomatic – CHF 3'000	La Bocca della Luna – Les Amours – CHF 3'000	Theater Bilitz – No Limits?! – CHF 3'500	Viertaktmotor – Konzertreihe «Gränzgängig» – Volksmusik auf neuen Wegen – CHF 1'500
Cie Yan Duyvendak – L'Âge de nos idées – CHF 3'000	La Filiale Fantôme – Platonov – CHF 3'000	Theater Blau und Theater Sgaramus – Für immer weg – CHF 2'000	Vokalensemble incantanti – Val Schons tuna – CHF 3'000
cie. softsoil – Grounding – CHF 4'500			wilderbluescht – zart & zääch Tournée 2024 – CHF 2'000
Collettivo Treppenwitz – Surviving you, always – CHF 4'000			
Compagnie 94 – Discours de la servitude volontaire suivi de Pour Vaclav Havel – CHF 2'500			

Gesundheit

Für 2024 hat der Stiftungsrat 100'000 Franken für das Projekt «Gehörschutz für Laienmusiker*innen» reserviert. 624 Personen profitierten vom Rabatt. Die entsprechenden Musikerverbände organisieren selbständig Gehörschutz-Veranstaltungen für ihre Mitglieder. Eine Anleitung zur Durchführung ist auf der SIS-Webseite zu finden. Das Ziel der Kampagne, Laienmusiker*innen für die Thematik «Gehörschutz» zu sensibilisieren, wurde erfüllt.

Der Nationale Gesundheitstag von Swissmedmusica (SMM) fand am 9. November 2024 im Neubad in Luzern

statt. Die SIS beteiligte sich an den Kosten für die Organisation und Durchführung des Gesundheitstages. Zudem unterstützte die SIS den Verein mit 6000 Franken für die Beratung von Musikschaffenden.

Und auch in diesem Jahr betreute die SIS im Rahmen von Nothilfe-Gesuchen laufende Fälle zu Berufsunfällen und -krankheiten.

Insgesamt engagierte sich die SIS im Jahr 2024 wie folgt für Projekte und Veranstaltungen:

Projekte und Veranstaltungen im 2024

SMM Beratung	6'000.00
SMM Seite, Schweizer Musikzeitung	3'783.50
SMM Nationaler Gesundheitstag	37'870.77
<hr/>	
Gehörschutzevents (Sonart)	3'680.00
Nationale Kampagne Gehörschutz für Laienmusiker*innen	88'910.10
<hr/>	
Anwalts- und Verfahrenskosten Rechtsschutz*	7'961.25
<hr/>	
Total Ausgaben Gesundheit	148'205.62

* Anwalts- und Verfahrenskosten Rechtsschutz in Zusammenhang mit Nothilfe-Gesuchen

Soziales

Die Schweizerische Interpretenstiftung SIS kann zur Unterstützung von in Not geratenen ausübenden Künstler*innen sowie deren Angehörigen Hilfestellung bieten. Dies geschieht zum Beispiel durch finanzielle Überbrückungshilfen und/oder durch Verhandeln mit Gläubiger*innen. Die Entscheide im Sozialbereich werden vom Stiftungsrat getroffen.

Nothilfe

2024 sind 13 Nothilfe-Gesuche eingegangen, die aus den Sozialgeldern der Stiftung finanziert wurden. Insgesamt wurden CHF 73'015.10 an aktuelle Fälle ausbezahlt.

Verein «das NETZ»

Zusammen mit den Fürsorgestiftungen von SUISA, ProLitteris, SUISSIMAGE, sowie Suisseculture Sociale und der Forberg Stiftung engagiert sich die SIS im Verein «das NETZ». Der Verein «das NETZ» ist ein unabhängiges, von Stiftungen aus dem Kulturbereich getragenes Gemeinschaftswerk, welches Kulturschaffenden in Notlagen soziale Beratung und Begleitung anbieten kann. Die SIS

arbeitet bei der Beurteilung von Nothilfe-Gesuchen – wo notwendig – eng mit dem Verein «das NETZ» zusammen. Der Betriebsbeitrag an «das NETZ» beträgt 5000 Franken.

Projekt «#seinodernichtsein»

Um die Situation der Kunstschaffenden in der Schweiz langfristig zu verbessern und nicht bloss reaktiv, sondern auch proaktiv und präventiv zu agieren, hat die SIS 2021 eine Studie mit den Ergebnissen der umfassenden Analyse der aktuellen Situation veröffentlicht. Eine Angebots- und eine Bedarfsanalyse sollten die Lücken, Handlungsansätze und Massnahmen zur Verbesserung der sozialen Sicherheit von Künstler*innen aufzeigen. Als Ergebnis der Studie wurde das Vorsorgeportal #seinodernichtsein für Künstler*innen entwickelt und 2020 lanciert. Ziel ist es, eine jüngere Generation für soziale Sicherheit zu sensibilisieren, einen einfachen Einstieg ins Thema zu bieten und vorhandene Angebote miteinander zu verknüpfen. Als «Ambassadors» amten Kulturschaffende, die sich bereits mit dem Thema soziale Sicherheit befasst haben und andere Kulturschaffende nach dem Peer-to-Peer-Prinzip beraten.

2024 wurden weitere 38 Personen durch die Ambassadors beraten. Die Ambassadors wurden von Kulturämtern der Kantone und Städte finanziert. 2024 waren 16 Ambassadors von zwölf Kulturabteilungen im Einsatz. Die SIS übernahm die Kosten für die Sozialabgaben.

Aufgrund der neu lancierten Plattform «Artists Take Action» von Suisseculture Sociale im Oktober 2024 hat der Stiftungsrat entschieden, die Plattform #seinoder-nichtsein per Ende 2024 einzustellen. Zwei so ähnliche Plattformen zu unterhalten, macht aus Ressourcengründen keinen Sinn. Die Stiftung hätte insbesondere das Beratungsprogramm mit den Ambassadors gerne weiter finanziert. Gerade für Menschen, die (noch) nicht einem Berufsverband angeschlossen sind, bot es eine willkommene Ergänzung zu den Beratungen durch die Berufsverbände. Für die Übernahme des Ambassador-Programms haben Verhandlungen mit Suisseculture Sociale, der Betreiberin von «Artists Take Action», stattgefunden. Die Mitglieder von Suisseculture Sociale sehen derzeit weder die Möglichkeit noch einen Mehrwert darin, das bestehende Peer-to-Peer-Beratungsprogramm in die neue Plattform zu integrieren.

Verwaltung

Strategieprozess

Ende 2023 hat die SIS einen Strategieprozess lanciert und diesen 2024 durchgeführt. Daraus ist ein neues Leitbild für die Stiftungstätigkeit entstanden und es wurden Handlungsfelder in den Bereichen Organisation, Angebot, Kommunikation und Werte abgeleitet. Diese wurden und werden laufend bearbeitet.

Verwaltungsaufwand der Geschäftsstelle

Der Verwaltungsaufwand 2024 beläuft sich auf CHF 251'558.75. Die Aufwände setzen sich zusammen aus:

- Personalaufwand (Löhne Gesuchsbearbeitung, Beratung, Buchhaltung, Administration etc.; Sitzungsgelder; Präsidiumspauschale; Sozialleistungen, ...)
- Verwaltungsaufwand (Kommunikation, Infrastruktur, IT, Reise- und Repräsentationsspesen, Geschäftsversicherung, ...)
- Revision und Rechtsberatung
- Mitgliederbeitrag SwissFoundations
- Aufwände für die Durchführung und Begleitung des Strategieprozesses

Auch die Suche nach anderen Trägerinstitutionen blieb leider bis dato erfolglos. Dem Stiftungsrat blieb somit nichts anderes übrig, als auch das Ambassador-Programm zu beenden.

Projekt «Zweites Standbein»

Von der Kunst allein lässt sich meist nicht leben. Die Schweizerische Interpretenstiftung (SIS) unterstützt daher Interpret*innen in ihrem Vorhaben, sich nebst ihrer professionellen künstlerischen Tätigkeit ein zweites berufliches Standbein aufzubauen. Finanziert werden gezielte Weiterbildungen, die idealerweise das aktuelle künstlerische Berufsfeld erweitern.

2024 haben fünfzig Interpret*innen ein Gesuch für eine Weiterbildung eingereicht. 28 Gesuche wurden gutgeheissen und 120'547 Franken für Weiterbildungen ausbezahlt.

Organe der SIS

Alle zwei Jahre werden fünf Mitglieder des Stiftungsrats der SIS von den Delegierten Ausübende Phono an der Delegiertenversammlung der Swissperform gewählt bzw. wiedergewählt. Der Stiftungsrat kann zwei weitere Stiftungsrät*innen zu gleichberechtigten Stiftungsrät*innen wählen. Bezüglich des Präsidiums und Vizepräsidiums konstituiert sich der Stiftungsrat selbst.

Der Stiftungsrat wiederum wählt die Fachpersonen für die Kulturgesuche sowie die Geschäftsleitung.

Stiftungsrat

Anna Balbi, Präsidentin
Hannes Gut, Vize-Präsident
Pia Bucher (bis Dezember 2024)
Judith Buchmann (ab Dezember 2024)
Simone Toendury
Muriel Rhyner
Christof Truniger (ab Juni 2024)
Xavier Zuber (ab Juni 2024)

Die Namen der Fachpersonen (Gesuche Bereich Kultur) werden nicht kommuniziert, um diese vor Beeinflussung und Kontaktaufnahmen durch Gesuchstellende zu schützen.



Schweizerische
Interpretenstiftung

Impressum

Verantwortlich für den Inhalt

Yvonne Dünki, Geschäftsleiterin

Texte

Anna Balbi, Yvonne Dünki, Sara Pepe

Gestaltung

zweidesign.ch, St. Gallen

Layout

Fabian Buser, Winterthur

Fotos

Rahel Krabichler, fotografibern.ch

Foto Anna Balbi: Franca Pedrazzetti, pedrazzetti.ch

Verwendung der Inhalte nur mit Erlaubnis
der Schweizerischen Interpretenstiftung SIS
©2025 Schweizerische Interpretenstiftung SIS

Kontakt

Schweizerische Interpretenstiftung SIS
Kasernenstrasse 15
CH-8004 Zürich

+41 43 322 10 61
info@interpretenstiftung.ch
www.interpretenstiftung.ch

